

BEAUTÉS FATALES

Le projet *Beautés Fatales* a été créé il y a sept ans par **Mélissa Lemieux**, enseignante d'anglais à l'école secondaire de l'Horizon au Centre de services scolaire des Navigateurs (CSSDN). Cinq ans plus tard, **Stacy Gagnon**, enseignante d'anglais, rejoint le projet. Ensemble, ce duo aborde les sujets de santé physique, mentale, numérique et sexuelle et d'image corporelle avec les adolescents afin de faire tomber les tabous. Pendant l'année scolaire, une soixantaine d'élèves de troisième secondaire inscrits dans l'escouade aident ces enseignantes dans différents comités tels que la photographie, l'animation d'une vingtaine d'ateliers en classe et le montage photos et vidéos.



Stacy Gagnon et Mélissa Lemieux

Actuellement, plus du tiers des élèves de troisième secondaire participe au projet, mais l'ensemble des élèves bénéficient des ateliers offerts par *Beautés Fatales*. De plus, plus d'une dizaine de membres du personnel scolaire et tout autant de parents bénévoles prennent aussi part aux différentes activités organisées.

L'IMPLICATION DES ÉLÈVES: LA CLÉ DU SUCCÈS



Beautés Fatales organise des ateliers et des activités pour les jeunes de l'école. Par exemple, les élèves créent des logos représentant la mission de *Beautés Fatales*. Ils sont ensuite imprimés sur des vêtements et des couvertures, créant ainsi des pièces uniques. Les élèves apprennent aussi à crocheter de petites peluches avec un parent bénévole et font des bracelets composés de pierres. Ces créations sont ensuite mises en vente afin de récolter des fonds au profit de la Fondation Hôtel-Dieu de Lévis pour

l'unité de pédopsychiatrie de l'établissement. Ces fonds permettront d'améliorer les installations afin que les jeunes qui y séjournent grandissent dans un environnement plus chaleureux et stimulant.

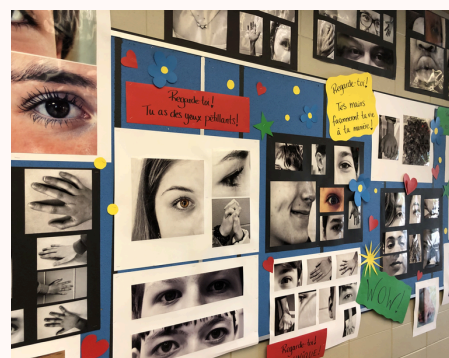
LES PARTENAIRES: UN LEVIER IMPORTANT

Les ateliers organisés par *Beautés Fatales* sont réalisés en étroite collaboration avec différents organismes. On peut nommer, entre autres, Alliance-Jeunesse, la Fondation Jeunes en Tête, la Maison l'Éclaircie, la Villa des jeunes, la Fondation CIEL ainsi que le GRIS Chaudières-Appalaches.

« *C'est toujours plus grand que nature année après année, ce projet-là!* »

LES RETOMBÉES DU PROJET

Les retombées du projet *Beautés Fatales* se remarquent partout dans l'école. Les élèves, les intervenants et les parents sont plus à l'aise de parler de santé mentale, de diversité de genre et d'image corporelle. L'ensemble de l'équipe-école se mobilise autour du projet et adhère à la mission de *Beautés Fatales*: créer un environnement sécurisant pour les élèves et développer leur estime de soi et leur sentiment d'appartenance.



« *On va outiller les élèves pour leur vie d'aujourd'hui et leur vie de demain!* »

POINT DE VUE DE LA RECHERCHE

Beautés Fatales organise des ateliers qui répondent aux besoins des élèves de 12 à 14 ans. À cet âge, la reconnaissance des autres prend une place importante, ce qui peut élever le niveau de stress des jeunes. En plus, les transformations physiques associées à la puberté peuvent rendre les jeunes plus soucieux de leur apparence (Beaumont et Boissonneault, 2023). Le projet vise ainsi l'apprentissage des compétences socioémotionnelles comme la conscience de soi et la conscience sociale (Beaumont et Boissonneault, 2023). Les habiletés développées permettent aux élèves de réfléchir à leur identité, d'être plus sensibles au vécu d'autrui et de faire preuve d'ouverture envers la diversité (Beaumont et Boissonneault, 2023). De plus, plusieurs auteurs affirment que l'apprentissage socioémotionnel entraîne des effets bénéfiques sur le bien-être des adolescents, mais aussi sur celui du personnel scolaire et le climat scolaire (Hough et al., 2017; Reyes et al., 2012).

BIBLIOGRAPHIE

Beaumont, C. et Boissonneault, J. C. (2023). *Soutenir l'apprentissage socioémotionnel à l'adolescence : un guide pour le personnel scolaire*. Chaire de recherche Bien-être à l'école et prévention de la violence. Québec : La Collection de la Chaire. www.violence-ecole.ulaval.ca

Hough, H., Kalogrides, D. et Loeb, S. (2017). Using surveys of students' social-emotional skills and school climate for accountability and continuous improvement. *Policy Analysis for California Education (PACE)*, 1-36.

Reyes, C. R., Brackett, M. A., Rivers, S. E., White, M. et Salovey, P. (2012). Classroom emotional climate, student engagement, and academic achievement. *Journal of Educational Psychology*, 104(3), 700-712. <https://doi.org/10.1037/a0027268>

FÉLICITATIONS ET REMERCIEMENTS

L'UMR Synergia tient à féliciter Mélissa Lemieux et Stacy Gagnon, lauréates du prix des pratiques inspirantes 2025 - Axe 3, pour leur travail et leur implication dans le milieu de l'éducation. Ce prix leur a été décerné par le comité consultatif du CSS des Navigateurs.

Rédaction: Laurie Hébert, auxiliaire de recherche et étudiante à la maîtrise en psychopédagogie à l'Université Laval, et Aude Gagnon-Tremblay, coordonnatrice de l'UMR Synergia et doctorante en psychopédagogie à l'Université Laval.

Révision linguistique: Catherine Mathis, étudiante à la maîtrise en linguistique et didactique des langues, Université Laval.